



TECA DIGITALE

BENI CULTURALI

LA SOLUZIONE SIAV

per la produzione, la gestione e la fruizione degli archivi digitali



TECNOLOGIA DIGITALE PER I BENI CULTURALI

TECA DIGITALE

LA SOLUZIONE

La **Teca Digitale** è uno strumento semplice, sicuro ed efficace per la produzione, la gestione, la pubblicazione, la ricerca e la fruizione integrata di dati e oggetti digitali che compongono un archivio digitale. Apre nuovi scenari nella **gestione e fruizione del patrimonio documentale e artistico**: consente infatti di preservare gli originali e di **ampliare** il numero dei **potenziali fruitori**.

La Teca Digitale rispetta i più **elevati standard qualitativi** e di congruità dei contenuti, garantiti da un **sistema di controlli** sia in fase di digitalizzazione sia una volta pubblicato il materiale.

Grazie alla sua **modularità e scalabilità**, la Teca Digitale si integra in maniera armonica con il know-how informatico dell'utilizzatore amministratore e con le specifiche esigenze legate alla consistenza ed alla tipologia dei documenti da conservare e pubblicare.

Il sistema è completamente sviluppato con **tecnologie open source**: non necessita quindi di onerose licenze software di base, pur garantendo la **piena integrazione** con le infrastrutture tecnologiche più diffuse.

MODULO DI GESTIONE E DI CONSERVAZIONE

Consente di gestire on-line tutti i formati immagine disponibili, compreso quello "archivio". Nel caso di formato immagine master ad alta definizione e non compresso archiviato su supporto esterno (es. LTO), o per qualunque altro formato immagine non in linea, il modulo traccia la collocazione delle immagini e dei metadati. Il sistema è aperto: la conservazione e implementazione dei metadati e degli oggetti digitali avviene direttamente nel formato standard (standard aperto), in modo svincolato dalla tecnologia hardware e software. Questo garantisce ad esempio piena compatibilità con il progetto Magazzini Digitali promosso dal MiBAC.

EDITOR DI METADATI

Il modulo consente la creazione e la modifica dei metadati e l'implementazione di metadati già prodotti. Legge i metadati e ne consente l'elaborazione, permettendo così all'amministratore di sistema di gestire in linea qualunque modifica eseguita sui metadati, senza alterare il formato di conservazione dei dati, ma anzi mantenendolo sempre allineato a quello pubblicato.

MODULO DI PUBBLICAZIONE WEB

Consente la pubblicazione web garantendo la verifica dell'integrità dei dati ed il rispetto degli standard. Dispone di un monitor per le statistiche di sistema in tempo reale: numero totale xml, numero e tipo di oggetti digitali, spazio occupato, lista degli eventuali errori riscontrati dal sistema durante le periodiche verifiche di integrità. Permette di pubblicare qualunque oggetto digitale corredato di metadati.

TECA DIGITALE

Valorizzare, CONSERVARE E PUBBLICARE

www.siaiv.it

I MODULI

La **Teca Digitale** è scalabile e modulare, consentendo una configurazione dell'offerta sulla base delle reali esigenze di progetto e quindi una corretta pianificazione dei costi.



I moduli disponibili sono:

- gestionale;
- caricamento dati e oggetti digitali (stand alone in alternativa al modulo gestionale);
- editing metadati (creazione, modifica e aggiornamento del file xml MAG e/o METS);
- modulo di conversione MAG-METS;
- pubblicazione dati e documenti digitali;
- ricerca dati;
- visualizzatore;
- teca "Front-End" per gestione collaborativa tramite interfaccia OAI - PMH.

MODULO DI INTERFACCIA PER SISTEMI APERTI

Consente la pubblicazione collaborativa nel pieno rispetto dello standard, garantendo ad esempio la completa compatibilità con il portale Internet Culturale del MiBAC. Il sistema gestisce sia il lato client che il lato server del protocollo OAI-PMH assicurando così la piena interoperabilità.



MODULO DI RICERCA AVANZATO

Il modulo consente la ricerca full-text in tutto il contenuto dei metadati. Il risultato è suddiviso per tipologia di documento e per un ulteriore filtro che l'utente può impostare secondo le proprie esigenze. E' possibile inoltre l'utilizzo di operatori booleani per la ricerca avanzata, anche combinati tra loro con la valorizzazione di più chiavi di ricerca e filtri.



ALCUNI PROGETTI REALIZZATI

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO

Digitalizzazione della Biblioteca matematica italiana

Teca Digitale, digitalizzazione, produzione di metadati di oltre 200.000 pagine dalla "Biblioteca matematica italiana dalle origini della stampa ai primi anni del secolo XIX" compilata da Pietro Riccardi. <http://www.accademiadellescienze.it/TecaRicerca/index.jsp>

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA

Progetto di digitalizzazione del fondo Plutei

Digitalizzazione completa ad alta definizione dei codici del Fondo, produzione dei metadati secondo lo schema MAG dell'ICCU e Teca Digitale. Oltre 1.400.000 immagini digitali e dei relativi metadati stimati in oltre 30.000 unità.

<http://teca.bmlonline.it/TecaRicerca/index.html>

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Progetto "Galileo un universo di libri"

Teca Digitale, digitalizzazione e produzione dei Metadati di oltre 300 opere della biblioteca privata di Galileo Galilei per un totale di oltre 75.000 immagini digitali. <http://opac.bncf.firenze.sbn.it/opac/>

CSI PIEMONTE

Biblioteca Digitale Piemontese

Fornitura della Teca Digitale e personalizzazioni per la pubblicazione delle collezioni digitali dei progetti della Regione Piemonte (Biblioteca Digitale Piemontese). <http://www.regione.piemonte.it/TecaRicerca/home.jsp>

REGIONE TOSCANA

Teca Digitale Toscana

Fornitura Teca Digitale personalizzata per la pubblicazione dell'Emeroteca Toscana e di altri fondi di opere a stampa e manoscritte.

<http://tecatoscana.siaiv.it/>



“E QUANDO CI DOMANDERANNO CHE COSA STIAMO FACENDO,
TU POTRAI RISPONDERE LORO: NOI RICORDIAMO”

RAY BRADBURY, *Fahrenheit 451*
Ed. Mondadori

